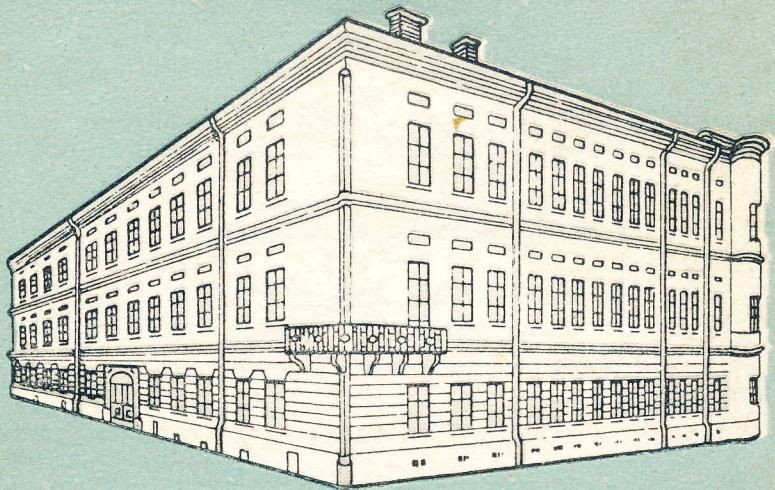


ACTA MVSEI NAPOCENSIS

XXIV — XXV



1987 — 1988

COTIGELU DE REDACȚIE:

Articolul de următor este un număr redus, cunoscut de mulți și
cât a apărut în anul trecut, pe lângă care, unde
este cunoscută, încă nu se poate spune. În mod similar, rezultă din cărțile
**ACTA
MVSEI NAPOCENSIS**
XXIV—XXV

1987 — 1988

Biblioteca Muzeului de Istorie

al

TRANSILVANIEI

INV.

P. 8419.

NONOLOG, Andrei CONSTANTIN DAVOCĂDICI

ACTA MVSEI NAPOCENSIS
PUBLICATIONE IN LIMBA DE
TRANSLATIE DIN
LITERATURA TRANSLATIE
DIN LITERATURA ROMANA
SI TRANSLATIE
DE LITERATURA ROMANA
CU UN CARACTER CULTURAL
SI LITERAR
CLUJ-NAPOCA, 1992

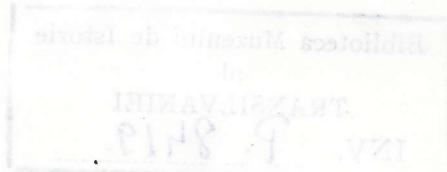
ACTA MVSEI NAPOCENSIS
BIBLIOTECA MUZEULUI DE ISTORIE
TRANSILVANIEI
COLECTIUNE DE STUDII
MUSEUL DE ISTORIE AL TRANSILVANIEI
NONOLOG, Andrei CONSTANTIN DAVOCĂDICI

COLEGIUL DE REDACTIE:

Dorin Alicu; Radu Ardevan; Gheorghe I. Bodea; Nicolae Cordoș (redactor responsabil); Eugenia Glodariu; Ioan Glodariu; Gheorghe Lazarovici; Stefan Matei; Ioan Mitrofan; Francisc Pap; Constantin Pop (secretar de redacție)

ACTA
MVSEI NAPOCENSIS
XXX-XXXI

1981 — 1982



FONDATOR: Acad. CONSTANTIN DAICOVICIU

ACTA MVSEI NAPOCENSIS
Publicatia Muzeului de istorie
al Transilvaniei.

Orice corespondență se va adresa:
Muzeul de istorie al Transilvaniei,
3400 Cluj, str. C. Daicoviciu nr. 2.
Tel. 11.86.77

ACTA MVSEI NAPOCENSIS
Publication du Musée d'Histoire de
la Transylvanie.

Toute correspondance sera envoyée à
l'adresse:
Musée d'Histoire de la Transylvanie,
3400 Cluj, str. C. Daicoviciu nr. 2, Rou-
manie. Tel. 11.86.77

In atenția autorilor

Acceptăm articolele trimise de dv. spre publicare în Acta Musei Napocensis cu respectarea următoarelor norme de redactare:

1. Articolul, dactilografiat în două exemplare, conform cerințelor tipografice (o pagină = cca. 31 rînduri, fiecare cu cca. 64 semne grafice), nu va depăși 30 de pagini.

2. Articolul va fi structurat după cum urmează: textul, urmat de numele autorului (fără a se menționa gradul didactic sau științific); pe file separate: anexă (dacă este cazul), notele, lista ilustrațiilor (dacă este cazul), rezumatul într-o limbă de circulație internațională.

3. Cifra notei va fi urmată de textul notei *dactilografiat cu o jumătate de rînd mai jos*.

4. Referințe bibliografice:

a) cărți: autorul, titlul (subliniat), locul apariției, anul apariției, pagina (notață: p.).

Ex.:

²² I. I. Russu, *Die Sprache der Thrako-Daker*, București, 1969, p. 119.

b) articole apărute în periodice: autorul, titlul articolului (subliniat), „în“, titlul periodicului, nr. (anul, vol., fasc. etc.), pagina.

Ex.:

²² Fr. Müller, *Römerspuren im Osten Siebenbürgens*, în MCC, IV, 1859, p. 164.

c) cărți sau articole menționate în nota imediat următoare primei mențiuni:

Idem (pentru același autor, aceeași lucrare, pagini diferite);

Ibidem (pentru același autor, aceeași lucrare, aceeași pagină).

d) cărți sau articole reluate după alte referiri ce se intercalează:

Autorul, *op. cit.*, p. ...

e) Referirile la fonduri arhivale sau de bibliotecă nu se subliniază.

f) Vor fi utilizate prescurtările bibliografice cuprinse în lista de la sfîrșitul fiecărui volum al anuarului nostru.

5. Pe fila separată cuprinzind lista ilustrațiilor se vor numerota în ordine figurile, planșele, graficele, hărțile etc. utilizate ca ilustrație a articolului, de preferință cu textul succint care să arate conținutul fiecărei ilustrații. Numerotarea din listă va corespunde strict aceleia din cuprinsul articolului.

COMITETUL DE REDACTIE

referință către un

însemnat de redacție

În cadrul revistei noastre, în urmă cu trei săptămâni, a apărut în paginile săptămânale "Lumina" o scrisoare adresațiă președintelui Comitetului de redacție, în care se spunea:

O precizare

În cadrul căruia se spunea: "Președintele Comitetului de redacție îl consideră ca fiind prea vechi și prea scăzut în calitatea sa de articol să fie publicat în revista noastră. Prezentul volum fiind pregătit pentru tipar încă la sfârșitul anului 1988 și începutul anului 1989, dar nepuțind apărea din diverse motive (decesul sau pensionarea unora din membrii activi ai comitetului de redacție, lipsa mijloacelor financiare, prioritatea acordată tipăririi altor publicații), ajunge abia acum să vadă lumina tiparului. Astfel se explică prezența unor denumiri vechi (de străzi, piețe s.a.), cit și, pe alocuri, a unei terminologii, maniere de tratare, pe care le considerăm azi perimate.

Comitetul de redacție

1992.

În cadrul căruia se spunea: "Președintele Comitetului de redacție îl consideră ca fiind prea vechi și prea scăzut în calitatea sa de articol să fie publicat în revista noastră. Prezentul volum fiind pregătit pentru tipar încă la sfârșitul anului 1988 și începutul anului 1989, dar nepuțind apărea din diverse motive (decesul sau pensionarea unora din membrii activi ai comitetului de redacție, lipsa mijloacelor financiare, prioritatea acordată tipăririi altor publicații), ajunge abia acum să vadă lumina tiparului. Astfel se explică prezența unor denumiri vechi (de străzi, piețe s.a.), cit și, pe alocuri, a unei terminologii, maniere de tratare, pe care le considerăm azi perimate.

INTERVIEWĂ CU STANȚIN BĂICOVICI

1. De ce a lăsat Mihai Eminescu în urmă?
2. Ce este consecința de la urmă a faptului că istoria și literatură, precum și C. Băicovici și A. I. Cuza, sunt neglijate?

ACȚIA ATENȚEI ÎN ROMÂNIA
În următoarele săptămâni sărbătorim
Zilele Literaturii Române
Să ne confronțăm cu o realitate
istorică și culturală de la încrezătoră,
înțeleasă de C. Băicovici și A. I. Cuza.
Călătorii

CUPRINS

SOMMAIRE — СОДЕРЖАНИЕ — INHALT — CONTENTS

STUDII

GHEORGHE LAZAROVICI, Sincronismele Vinča A — Starčevo-Criș	17
<i>Les synchronismes Vinča A — Starčevo-Criș</i>	28
VLADIMIR DUMITRESCU, Plastica neolitică din așezarea de la Rast (jud. Dolj)	29
<i>La plastique néolithique de l'établissement de Rast (dép. Dolj)</i>	48
EUGEN CHIRILĂ — EUGEN IAROSLAVSCHI, Tezaurul monetar de la Bobaia, sec. II — I î.e.n.	69
<i>The coin hoard of Bobaia (2nd—1st century B.C.)</i>	86
FLOREA COSTEA, Așezarea dacică de la Copăcel (com. Hîrseni, jud. Brașov)	97
<i>L'habitation dace de Copăcel, dép. Brașov</i>	109
FLORIN STĂNESCU, Absida centrală a marelui sanctuar rotund de la Sarmizegetusa Regia: considerații astronomico-matematice	119
<i>Die mittlere Apsis des grossen runden Heiligtums in Sarmizegetusa Regia; astronomisch-mathematische Betrachtungen</i>	139
IOANA BOGDAN CĂTĂNICIU, Ptolemeu și provincia Dacia	145
<i>Ptolémée et la province Dacia</i>	159
IOAN PISO, Prosopographia coloniae Dacicae Sarmizegetusae (I)	163
ISTVÁN FERENGZI, Contribuții la problema cunoașterii sistemului de apărare roman de pe cursul Someșului	171
<i>Beiträge zum Problem des römischen Wehrsystems am Someștal.</i>	187
ANDREI BODOR, Contribuții la istoria orașului Napoca pe baza monumentelor sale sculpturale în piatră (II)	193
<i>Contributions à l'histoire de la cité Napoca sur la base de ses monuments sculpturaux en pierre (II)</i>	221
CORIOLAN OPREANU, Semnificația socio-demografică și politică a amfiteatrului de la Ulpia Traiana Sarmizegetusa	223
<i>The socio-demographical and political meaning of the amphitheatre at Ulpia Traiana Sarmizegetusa.</i>	224

DOINA BENEÀ — ADRIAN BEJAN, Viaà ruralà în sud-vestul Daciei în secolele II—IV (I)	247
<i>Ländliches Siedlungswesen im Süd-Westen Dakiens in den II—IV. Jhd. (I)</i>	260
ADRIAN ANDREI RUSU, Miscellanea Hatzegiana (Informaàii și reinterpretàri privitoare la istoria Țării Haèegului în évol mediu) (II)	261
<i>Miscellanea Hatzegiana (Informations et réinterprtations concernant l'histoire du Pays de Haèeg au Moyen-Âge) (II)</i>	276
IOAN CIUPEA, Observaàii asupra toponimiei și antroponimiei Țării Făgăraàului (I)	277
<i>Observations au sujet de la toponymie et de l'anthroponymie du Pays de Făgăraà (I)</i>	299
TOADER NICOARÀ, Cutremure de pàmînt și mentalitàti colective în zorii epocii moderne din România (1680—1830)	301
<i>Tremblements de terre et mentalités collectives à l'aube de l'époque moderne en Roumanie (1680—1830)</i>	311
MARIA TEODOR, Un istoric al Reformei: Andrei Șaguna	315
<i>A Historian of the Reformation: Andrei Șaguna</i>	323
LIVIU BOTEZAN, Activitatea politică a lui Timotei Cipariu între 1861—1865	325
<i>Timotei Ciparius politische Tätigkeit zwischen 1861—1865</i>	337
IOAN MUNTEANU, Mișcarea naàională din Banat în anul 1869 și semnificaàia sa politică	339
<i>Le mouvement national de Banat en 1869 et sa signification politique</i>	350
TOADER IONESCU, Probleme ale dezvoltàrii economiei Transil- vaniae în viziunea unor intelectuali români (1850—1900)	353
<i>Quelques problèmes du développement de l'économie de Transylvanie, en vision de certains intellectuels roumains (1850—1900)</i>	366
GEORGETA TUDORAN, Naàional și internaàional în mișcarea muncitorească din România la începutul secolului al XX-lea	367
<i>National et international dans le mouvement ouvrier de Roumanie au commencement du 20^e siècle</i>	382
PETRE TURLEÀ, Cu privire la rolul lui Nicolae Iorga în întemeie- rea Universităti românești din Cluj. Pagini de corespondenàă	383
<i>Contributions concernant le rôle de Nicolae Iorga dans la fondation de l'Université roumaine de Cluj. Correspondance</i>	402
IOAN SILVIU NISTOR, În temeierea Școlii de conductori tehnici electromecanici din Cluj și organizarea procesului instruc- tiv-educativ (1919—1929)	403
<i>La fondation de l'École de conducteurs techniques électromécaniciens de Cluj et l'organisation du processus instructif-éducatif (1919—1929)</i>	416

- GHEORGHE I. BODEA, Date noi despre Uniunea Tineretului Muncitor din Ardeal și Banat. 1921–1923 (IV) 417

[*Nouvelles données au sujet de l'Union de la Jeunesse Ouvrière de Transylvanie et Banat. 1921–1923 (IV)*]

- GHEORGHE ȚUȚUI, Confruntări politico-diplomatice la Conferința de pace de la Paris din 1946 437

[*Confrontations politiques-diplomatiques à la Conférence de paix à Paris, 1946*]

456

NOTE ȘI DISCUȚII

- MIRON CIHO, Figurine funerare egiptene antice din muzeele transilvănenе 459

[*Ancient egyptian funeral statuettes from the museums of Transylvania*

464

- ZOIA KALMAR-MAXIM, Materiale neo-eneolitice intrate în colecția Muzeului de istorie al Transilvaniei (III) 465

[*Matériaux néo-énolithiques entrés dans la collection du Musée d'histoire de la Transylvanie (III)*]

472

- IOAN EMÖDI, Ceramica ornamentată cu șnur din peșterile Igrița și Izbîndiș (jud. Bihor) 485

[*Die Schnurkeramik aus den Höhlen von Igrița und Izbîndiș (Bezirk Bihor)*]

488

- EUGEN D. PĂDUREANU, Noi așezări din epoca bronzului în județul Arad 507

[*Nouveaux habitats de l'époque de bronze dans le dép. Arad*]

514

- AUREL BULBUC, Noi descoperiri arheologice de suprafață în hotarul comunei Iclod (III) 529

[*Nouvelles découvertes archéologiques de surface à Iclod (III)*]

532

- I. GLODARIU, Opinii privitoare la stratificarea societății dacice (sec. I î.e.n. – I e.n.) 537

[*Opinions concernant la stratification de la société dace (1^{er} s. av.n.è. – 1^{er} s. de n.è.)*]

543

- NICOLAE GUDEA, Despre ceramica glazurată pannonică (sec. IV e.n.) 545

[*Pannonian late roman glazed pottery*]

554

- CONSTANTIN POP, Citeva piese sculpturale și arhitectonice descoperite la Ulpia Traiana 563

[*Quelques pièces sculpturales et architectoniques découvertes à Ulpia Traiana*]

565

- SORIN COCIȘ – ADELA PAKI, Bibliografia Daciei romane (II)

[*Bibliographie de la Dacie romaine (II)*]

567

DORIN ALICU — SORIN COCIŞ, Ulpia Traiana Sarmizegetusa.	689
Bibliografie selectivă	589
[<i>Ulpia Traiana Sarmizegetusa. Bibliographie sélective</i>]	589
MIHAI BĂDĂU-WITTENBERGER, Considerații privind stam-	
pilele Legiunii XIII Gemina de la Ulpia Traiana Sarmi-	
zegetusa	615
<i>Considerations on tegular materials of the Leg. XIII Gemina in Ulpia</i>	
<i>Traiana Sarmizegetusa</i>	617
GHEORGHE BALTAG, O fibulă de formă necunoscută descope-	
rită la Sighișoara — Dealul Viilor (sec. IV—V e.n.)	619
<i>Une fibule d'une forme inconnue découverte à Sighișoara — Dealul Viilor</i>	
(<i>IV^e—V^e s.</i>)	621
FRANCISC PAP, Circulația monetară în Transilvania în perioada	
1526—1571	623
<i>La circulation monétaire en Transylvanie entre 1526—1571</i>	629
LUANA POPA, Ornamentul în arta monetară a Principatului	
Transilvaniei (sec. XVI—XVII)	630
<i>L'ornement dans l'art monétaire de la Principauté de Transylvanie</i>	
(<i>16^e—17^e siècles</i>)	637
GHEORGHE SEBESTYÉN, Originea unui plan eronat al cetății	
Lipova	639
<i>L'origine d'un plan erroné du château-fort de Lipova</i>	642
ANTON E. DÖRNER, Statutul de breaslă al căruțarilor și fierari-	
jor din Orăștie	643
<i>Les statuts de la corporation des charrons et des forgerons d'Orăștie</i>	656
DEZIDERIU GARDA, Evoluția relațiilor agrare în valea su-	
perioară a Mureșului	657
<i>L'évolution des relations agraires dans la vallée supérieure de Mureş</i>	663
PAUL PĂLTĂNEA, Contribuții la Bibliografia românească veche.	
Două tipărituri sibiene	669
<i>Contributions à l'ancienne bibliographie roumaine. Deux ouvrages im-</i>	
<i>primés à Sibiu</i>	675
TITUS FURDUI, Contribuții la circulația Cazaniei lui Varlaam	
în ținuturile maramureșene	677
<i>Zwei Exemplare der Cazania von Varlaam, die sich auf dem Gebiet</i>	
<i>der Maramureş in Umlauf befanden</i>	683
IOANA BOTEZAN, Patru scrisori adresate de Partenie Cosma lui	
George Barițiu în vara anului 1861	687
<i>Quatre lettres de Partenie Cosma adressées à George Barițiu, à l'été de</i>	
<i>l'an 1861</i>	693

EUGENIA GLODARIU, Mărturii privind poziția tinerimii române universitare din Austro-Ungaria față de dualism	695
<i>Zeugnisse über die Haltung der rumänischen Universitätsjugend Österreich-Ungarns dem Dualismus gegenüber</i>	700
IOAN BOLOVAN, Asociația națională arădană pentru cultura poporului român, factor de solidarizare și unitate națională (1863—1918)	701
<i>L'Association nationale d'Arad pour la culture du peuple roumain, facteur de solidarité et d'unité nationale (1863—1918)</i>	710
GELU NEAMȚU, Procesul politic de presă din 3 septembrie 1879 intentat lui George Barițiu pentru publicarea unui document istoric în revista „Transilvania”	711
<i>Der politische Presseprozess vom 3. September 1879, der man gegen George Barițiu wegen der Veröffentlichung eines historischen Dokuments in der Zeitschrift Transilvania einleitete</i>	724
LIVIU GROZA, Scrisori de adeziune adresate generalului Traian Doda din cîteva comune transilvănenе (1887—1890)	727
<i>Lettres d'adhésion de quelques villages transylvains adressées au général Traian Doda (1887—1890)</i>	730
GHEORGHE ȘORA, Concepția lui Vasile Goldiș referitoare la programul național și la tactica activistă (I)	731
<i>Die Auffassung Vasile Goldiș' im Zusammenhang mit dem nationalen Programm und die aktive Taktik (I)</i>	737
STELIAN MÂNDRUT, Polemica dintre Iosif Sterca Șuluțiu și Ioan Lupaș în legătură cu monografia despre mitropolitul Andrei Șaguna (1908—1911)	739
<i>The controversy between Iosif Sterca Șuluțiu and Ioan Lupaș concerning the monography about Andrei Șaguna (1908—1911)</i>	747
IOAN OPRIȘ, Legăturile dintre doi istorici transilvăneni: Constantin Moisil și Iulian Marțian	749
<i>Correspondence between two historians from Transylvania: Constantin Moisil and Iulian Marțian</i>	753
CONSTANTIN I. STAN, Contribuții privind activitatea lui Onisifor Ghibu pentru realizarea desăvîrșirii unității naționale (1916—1918)	755
<i>Contributions concernant l'activité de Onisifor Ghibu pour l'accomplissement de l'unité nationale (1916—1918)</i>	765
VIOREL TOȘA, Alexandru Lupeanu-Melin (1887—1937). Încercare de schiță monografică	767
<i>Alexandru Lupeanu-Melin (1887—1937). Attempt of a monographic essay</i>	788
DAN MÂRZA, Din viața și activitatea lui Victor Motogna	789
<i>Contributions à la vie et l'activité de Victor Motogna</i>	793

CORNELIA MĂLUȚAN, Unele aspecte privind începuturile mi-	795
cării muncitorești la Dej	794
<i>Certains aspects des débuts du mouvement ouvrier à Dej</i>	804
SILVIA PINTEA, Ecoul primei stagioni a Teatrului Național din	807
Cluj (1919—1920) în presa locală	815
<i>Les échos de la première stagion du Théâtre National de Cluj (1919—1920) dans la presse locale</i>	815
NICOLAE ȘTEIU, Preocuparea Despărțământului Astra pentru	817
ridicarea unei statui a lui Avram Iancu la Huedin	820
<i>Les actions de la Filiale de l'Astra pour une statue d'Avram Iancu à Huedin</i>	820
VASILE T. CIUBĂNCAN, Date noi privind sistemul cooperătiei	821
din România („Federala” din Aiud) după Dictatul de la	
Viena	833
<i>Nouvelles données concernant le système des coopératives en Roumanie après le Dictat de Vienne (la Société „Federala” d'Aiud)</i>	833
MUZEEOLOGIE. RESTAURARE — CONSERVARE.	
OCROTIREA PATRIMONIULUI MUZEAL	
GHEORGHE MÂNDRESCU, Muzeul „vîtu”	837
<i>Le „musée vivant”</i>	843
EMIL LAZĂR, Bobîlna — reflectare în conștiință și în manifestări	845
comemorative	
<i>Bobîlna — réflexion dans les consciences et dans les manifestations commémoratives</i>	852
GHEORGHE IANCU — NICOLAE SABĂU, Arta bizantină în	855
corespondență lui Octavian Smigelschi cu Valeriu Bra-	
niște	
<i>Die byzantinische Kunst in Octavian Smigelschis Briefwechsel mit Valeriu Braniște</i>	862
ION MAC, Geografie și arheologie. Analogii și convergențe	867
<i>Géographie et archéologie. Analogies et convergences</i>	871
DOINA ILĂEANĂ BOROS, Investigația chimică în conservarea	873
monumentelor din piatră	
<i>Chemical investigations in stone monuments preservation</i>	906
ARHEOMETRIE	
MILITON FRENTIU — GHEORGHE LAZAROVICI, Metode	909
de clasificare automată în arheologie	
<i>[Méthodes de classification automathique dans l'archéologie]</i>	

NICOLAE DRAGOMIR — GHEORGHE LAZAROVICI — ION TÎRNOVAN, Măsurarea rezistivității în tumulul de la Tureni	919
[<i>Le mesurage de la résistivité dans le tumulus de Tureni</i>]	
GHEORGHE LAZAROVICI — TIBERIU PICIU, Analize pedologice preliminare în așezări neolitice din Transilvania și Banat	925
[<i>Preliminary pedological analyses at archaeological stations in the provinces of Transylvania and Banat</i>]	
ZOIA KALMAR-MAXIM — EUGEN STOICOVICI, Trăsăturile „industriei” litice de la Iclod	937
[<i>Les traits caractéristiques de „l'industrie” lithique à Iclod</i>]	
MISCELLANEA	
SĂPĂTURI DE SALVARE ÎN JUDETUL CLUJ	
GHEORGHE LAZAROVICI — ZOIA KALMAR-MAXIM, Săpături arheologice de salvare și cercetări etnoarheologice în Munții Petrindului în anul 1986	949
[<i>Fouilles archéologiques de sauvetage et recherches ethnoarchéologiques dans les Monts de Petrind en 1986</i>]	
GHEORGHE LAZAROVICI — ZOIA KALMAR-MAXIM, Necropolele tumulare din Munții Petrindului și Dealul Feleacului	997
[<i>Les nécropoles tumulaires des Monts de Petrind et de la colline de Feleac</i>]	
GHEORGHE LAZAROVICI, Săpăturile arheologice de salvare de la Cluj — Piața Baba Novac (1986)	1011
[<i>Die archäologischen Rettungsgrabungen von Cluj — Piața Baba Novac (1986)</i>]	
ZOIA KALMAR-MAXIM, Săpăturile arheologice de salvare de la Cluj — Stăvilar	1019
[<i>Die archäologische Rettungsgrabungen von Cluj — Stăvilar</i>]	
ZOIA KALMAR-MAXIM, Cercetări de suprafață și săpături arheologice de salvare în Valea Caldă, municipiul Cluj-Napoca (1985—1986)	1039
[<i>Überflächenforschungen und archäologische Rettungsgrabungen im Tal Valea Caldă, Municipium Cluj-Napoca (1985—1986)</i>]	
ZOIA KALMAR-MAXIM, Săpăturile arheologice de salvare de la Plăiești și Stejeriș	1047
[<i>Die archäologischen Rettungsgrabungen von Plăiești und Stejeriș</i>]	
ȘTEFAN MATEI — RADU ARDEVAN, Sondajul de salvare de la Cluj — „Piața Muzeului”	1065
[<i>Le sondage de sauvetage de Cluj — „Place du Musée”</i>]	
	1068

CONTRIBUȚII STUDENȚEȘTI	
AUREL RUSTOIU, Colanele de argint daco-getice	1079
<i>Dako-getische Halsringe aus Silber</i>	1088
GELU FLOREA, Ceramica dacică pictată cu motive vegetale și zoomorfe din Muzeul de istorie al Transilvaniei	1095
<i>La poterie dace peinte aux motifs végétaux et zoomorphes du Musée d'Histoire de la Transylvanie</i>	1100
LIGIA BOLDEA, Cîteva opinii privitoare la originea și evoluția nobilimii române din Banat (sec. XIV–XV)	1119
<i>Quelques opinions concernant l'origine et l'évolution de la noblesse roumaine de Banat (14^e–15^e siècles)</i>	1125
SORIN MITU, Italia la 1850, în conștiința publică a societății românești din Transilvania	1127
<i>1850 Italy in the public conscience of the Romanian society in Transylvania</i>	1138
SIMONA STIGER, Ideologia mișcării feminine românești din Transilvania între educație și emancipare	1141
<i>From Education to Emancipation. The Ideology of the Women Movement from Transylvania</i>	1153
IN MEMORIAM STEPHANI BEZDECHI (1888–1988)	
RADU ARDEVAN, Viața și activitatea lui Ștefan Bezdechi	1155
<i>La vie et l'activité de Stefan Bezdechi</i>	1163
ALEXANDRU NEAMȚU, Contribuția profesorului Ștefan Bezdechi la publicarea culegătoriei „Documente privind istoria României”	1165
<i>La contribution du professeur Stefan Bezdechi à la publication de la collection de documents sur l'histoire de la Roumanie</i>	1169
RECENZII ȘI CRONICĂ	
N. K. Sandars, <i>Prehistoric Art in Europe</i> (Gheorghe Lazarovici)	1173
<i>Matronen und verwandte Gottheiten</i> , Köln, 1987 (Nicolae Gudea)	1176
Karl Strobel, <i>Untersuchungen zu den Dakerkriegen Trajans. Studien zur Geschichte des mittleren und unteren Donau in der Hohen Kaiserzeit</i> , Bonn, 1984 (Nicolae Gudea)	1177
Sándor Soproni, <i>Die letzte Jahrzehnte des Pannonischen Limes</i> . München, 1985 (Nicolae Gudea)	1178
Vasile Moga, <i>De la Apulum la Alba Iulia. Fortificațiile orașului</i> . Editura Sport-Turism, București, 1987 (Constantin Pop)	1187
Pál Lipták, <i>Avars and Ancient Hungarians</i> . Budapest, Akadémiai Kiadó, 1983 (Radu Ardevan)	1188

Keith Hitchins, <i>Conștiință națională și acțiune politică la români din Transilvania (1700—1868)</i> . Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1987 (Stelian Mândruț)	1192
<i>Pagini dintr-o arhivă inedită</i> . Ediție îngrijită, studiu introductiv, note de Antonie Plămădeală. Documente literare. București, Editura Minerva, 1984 (Stelian Mândruț)	1194
Olimpia Pavel, <i>Rolul presei progresiste în lupta românilor bănățeni pentru infăptuirea idealului național la sfîrșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului XX</i> . Timișoara, 1986 (Stelian Mândruț)	1195
Valeriu Braniște, <i>Corespondență. 1895—1901</i> . Vol. II. Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1986 (Stelian Mândruț)	1196
Liviu Maior, <i>Miscrearea națională românească din Transilvania. 1900—1914</i> . Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1986 (Stelian Mândruț)	1197
General Traian Moșoiu, <i>Memorial de război (august—octombrie 1916)</i> . Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1987 (Stelian Mândruț)	1199
Nicolae Iorga, <i>Corespondență</i> . Vol. II. Documente literare. București, Editura Minerva, 1986 (Stelian Mândruț)	1200
<i>Anuarul Institutului de istorie și arheologie „A. D. Xenopol”</i> , Iași, XXIV/1, 2, 1987 (Stelian Mândruț)	1201
Biblioteca și invățământul. Vol. VIII. Cluj-Napoca, Biblioteca Centrală Universitară Cluj-Napoca, 1984 (Stelian Mândruț)	1202
LIVIU PETCULESCU, <i>Congresul limes-ului de la Aalen. Stadiul cercetării frontierelor romane de la Dunărea de Mijloc și de Jos și al echipamentului militar roman</i>	1204
RADU ARDEVAN, <i>Al IX-lea Congres internațional de epigrafie greacă și latină (Sofia, 1987)</i>	1212
CRONICĂ	1216
PRESCURTĂRI BIBLIOGRAFICE -- ABRÉVIATIONS BIBLIOGRAPHIQUES	1219